

**Peningkatan Kreativitas Desain Arsitektur Siswa SMA/SMK
Di Masa Pandemi Covid 19**

**Improving the Architectural Design Creativity for High School/ Vocational
School Students During the Covid Pandemic 19
Armia**

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Ubudiyah Indonesia
E-mail: armia.nasri@uui.ac.id

ABSTRAK. Dalam dunia desain terutama dalam ilmu desain arsitektur, ide dan kreatifitas sangat di perlukan untuk bisa mengembangkan dan menciptakan idea-idea bentuk design dalam penerapan nya di dunia desain arsitektur. Kemampuan berimajinasi dengan melahirkan konsep-konsep bentuk desain baru sangat di perlukan sejak dini, terutama untuk para siswa di sekolah kejuruan menggambar yang sudah memantapkan pilihan nya untuk menjadi seorang Arsitek. Di masa pandemi yang masih berlangsung menjadikan sedikit hambatan bagi para siswa untuk bisa sekolah dan menjadi sebuah kendala dalam berdiskusi dengan para guru. Tetapi untuk terus mengembangkan dan meningkatkan kreatifitas dalam desain diperlukan kiat-kiat yang bisa tetap terus dilakukan dan di kembangkan oleh para siswa. Atas hal tersebut maka Webinar ini yang akan menghadirkan topik bagaimana kiat-kiat dalam terus meningkatkan kreativitas dalam dunia desain Arsitektur selama masa pandemi Covid 19 yang juga di siarkan secara langsung untuk masyarakat luas melalui siaran live di chanel televisi kampus UUI UB on TV.

Kata Kunci: Webinar, kreativitas desain, Arsitektur, ide kreatif, siswa sekolah kejuruan, desain bangunan

ABSTRACT. In Architectural design and the world of design, especially in the science of architectural design, the ideas and creativity are needed to be able to develop and create design ideas in their application in the world of architectural design. The ability to imagine and creating new concept design form is better started from the high school, especially for students in drawing vocational schools who have solidified their choice to become an architect. During the pandemic, which was still ongoing, there were few obstacles for students to go to school and became a difficult way in discussing with the teachers. However, to continue to develop and improve creativity in design, it is necessary to have tips that can continue to be carried out and developed by students. For this problems, this Webinar held and will present the topic of how to continue to improve creativity in the world of architectural design during the Covid 19 pandemic which is also broadcast live to the wider community through live broadcasts on the UUI UB campus television channel on TV.

Keywords: Webinars, design creativity, Architecture, creative ideas, vocational school students, building design

PENDAHULUAN

Dalam dunia desain bangunan (Arsitektur) saat ini, inovasi dan kreativitas arsitek dalam mendesain bangunan maupun kota menemui tantangan baru, dengan adanya beberapa peraturan yang bersifat mengikat. *Building codes* (peraturan bangunan) tersebut memiliki beberapa efek dalam dunia desain dan arsitektur.

Perancangan berkelanjutan pada skala kota saat ini, menjadi salah satu aspek yang mulai diperhatikan oleh beberapa kota di Indonesia. Hal tersebut lantaran *urban design* turut berpengaruh pada aspek lain seperti ekonomi, sosial, pendidikan, dan lain-lain.

Arsitek dan desainer harus dapat menciptakan solusi desain yang mampu mengakomodasi kebutuhan manusia.

Tantangan Desain (Arsitek) Di Era Revolusi Industri 4.0

Majunya perkembangan teknologi saat ini ikut berpengaruh terhadap tren konstruksi bangunan. Tak lagi terpaku pada desain minimalis, tapi sudah masuk pada era arsitektur 4.0.

ARSITEKTUR 4.0

Arsitektur 4.0 adalah suatu rancangan yang sudah berbasis dengan data dan informasi yang semuanya sudah terkoneksi dengan internet sehingga memberikan nilai kepraktisan dan efisiensi dalam proses pengerjaannya. Penerapan arsitektur 4.0 dinilai lebih efisien dalam waktu pengerjaannya. Bila dibandingkan dengan cara konvensional, hasilnya akan jauh sekitar 50% lebih cepat untuk pembangunan yang sesuai dengan desain yang diinginkan.

Sementara dari segi konstruksi,

Yayat menjelaskan, adanya era arsitektur 4.0 mampu mempercepat pembangunan dan juga mengurangi penggunaan sumber daya alam hingga 70%. Di samping itu, pola arsitektur 4.0 sudah bisa diterapkan untuk tempat tinggal.

Baik dalam segi bahan material maupun penggunaan fitur di dalam hunian yang mampu membuat para penghuninya merasa nyaman. “Sudah banyak pengembang khususnya yang berada di kota-kota mandiri menerapkan pola arsitektur 4.0 untuk hunian.

Kesiapan Arsitek di Era Revolusi Industri 4.0

Para Arsitek profesional harus serius dan bersiap beralih menuju era komputerisasi. Meningkatkan Kualitas dari segi Sumber Daya Manusia.

Arsitek wajib memiliki kemampuan literasi data dan skill dalam mengolah dan menganalisis big data. Literasi teknologi menunjukkan kemampuan untuk memanfaatkan teknologi digital guna mengolah data dan informasi.

Adapun literasi manusia wajib dikuasai karena menunjukkan elemen soft skill atau pengembangan karakter individu untuk bisa berkolaborasi, adaptif, dan menjadi arif di era “banjir” informasi ini.

Hal ini yang menjadi alasan mengapa Webinar Peningkatan Kreativitas Desain Arsitektur Siswa SMA/SMK ini perlu dilaksanakan untuk tetap memberikan motivasi dan tips-tips untuk para siswa sekolah kejuruan untuk tetap mempunyai

arah dalam menghadapi tantangan desain arsitektur di era revolusi industri 4.0.

METODE

Metode pelaksanaan PKM adalah sebagai berikut:

1. Survei PKM dan Pengurusan Perizinan Kegiatan.
Tahap ini Tim PKM menentukan tema dan melakukan izin pelaksanaan pada UbonTV Universitas Ubudiyah Indonesia.
2. Pelaksanaan PKM (webinar)
Sesuai dengan tanggal yang telah ditentukan oleh tim PKM dengan tema kegiatan “Peningkatan Kreativitas Desain Arsitektur Siswa SMA/SMK Di Masa Pandemi Covid 19”. Kegiatan ini difokuskan bagi Siswa dari semua sekolah-sekolah kejuruan di banda Aceh.
3. Diskusi Penyusunan Laporan Akhir
Setelah semua kegiatan telah dilaksanakan, tim PKM mulai menyusun pembagian tugas laporan akhir. Selain itu dilakukan penentuan tanggal batas pengumpulan penyusunan laporan.

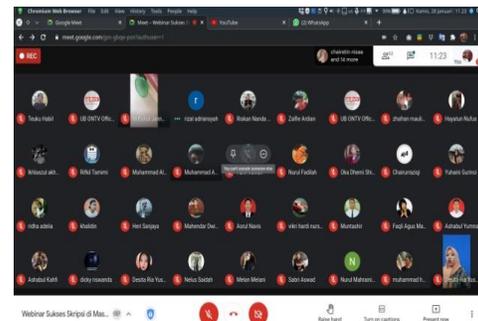
HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari PKM ini memfokuskan pada bagaimana pasra siswa dapat memahami dan mengetahui tantangan-tantangan desain dalam dunia Arsitektur sekarang ini. Bagaimana tuntutan di era Revolusi Industri 4.0 yang menuntut banyak perubahan-perubahan dalam dunia desain yang mengikuti perkembangan dan kebutuhan dari manusia itu sendiri.

Beberapa dokumentasi pelaksanaan webinar ini khususnya berjudul “Teknik Menulis Jurnal Ilmiah “ dapat dilihat pada gambar di bawah ini :



Gambar 1. Pemateri I (Armia, ST., MMSc)



Gambar2.Peserta Webinar



Gambar 3. Materi webinar



Gambar 4. Foto Flyer sebagai Sosialisasi sebelum Webinar di gelar

Pelaksanaan PKM ini tidak hanya membuka wawasan kepada siswa sekolah menengah kejuruan tetapi juga kepada masyarakat umum, dosen pendidik dan juga khususnya untuk mahasiswa Arsitektur yang bisa mengikuti jalan nya webinar ini melalui siaran langsung di Ubon TV.

KESIMPULAN

Pelaksanaan PKM bertemakan Peningkatan Kreativitas Desain Arsitektur Siswa SMA/SMK Di Masa Pandemi Covid 19 menghasilkan simpulan diantaranya adalah :

1. Adanya kendala-kendala tertentu di masa pandemi untuk siswa bisa tetap kreatif karena dalam memadukan dan menghadirkan i8maj8inasi desain siswa membutuhkan bimbingan dengan para guru.
2. Webinar Pengabmas membuka dan menambah wawasan kepada para siswa untuk selalu mengupgrade kemampuan diri untuk bisa tetap eksis dan bersaing dengan sellau menghadirkan dan menciptakan ide-ide kreatif sesuai yang di butuhkan dalam dunia Arsitektur.

3. Dapat membantu para siswa untuk terus bisa belajar mandiri dengan mengikuti perkembangan-perkembangan ilmu-ilmu desain baru melalui website-website desain, buku bacaan dan mencari referensi-referensio desain-desain terbaru yang juga di sesuaikan dengan kondisi pandemi sekarang.
4. Upaya meningkatkan Kreativitas (Desain) di Masa Pandemic Covid-19 dengan melakukan ; berimajinasi, kreatif, mencari referensi, latihan dan selalu mengupdate ilmu

UCAPAN TERIMAKASIH

Terima kasih kepada Ibu Rektor Universitas Ubudiyah Indonesia dan Direktur UbonTV yang telah memberikan izin tempat pelaksanaan webinar dan tim dosen yang telah bekerjasama dengan baik sampai dengan pelaksanaa webinar serta seluruh mahasiswa yang telah mengikuti kegiatan webinar ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Sida Pengestu Anjarwulan (2019). Sains dan teknologi Banguna Dekontruksi Jurnal of Architecture Built Environment Volume 1 Nomor 1, Juni 2019 ISSN:2685-0400.
- Kalay Yehuda E. (2006). The Impact of InformatioN on Technology Design Methods and Practices, Design Studies Vol 27 No. 35, 357-380,

University of California, Berkeley,
2006.

Debagus Nandang (2020). Persepsi Tren
Arsitektur Bangunan Minimalis
Pada Desain Arsitektural
Perumahan, jurnal UNISFAT,